

Bert Theis nasce in Lussemburgo nel 1952. Già a metà degli anni ottanta il suo lavoro ottiene un riconoscimento internazionale grazie alle partecipazioni alla Biennale di Venezia (1995) e a Skulptur Munster (1997) Manifesta 2 (1998). Da allora è un susseguirsi di mostre personali in vari musei tra cui Manco Ginevra, Mudam Lussemburgo e Pecci (Prato), oltre a collettive in musei pubblici e biennali in tutto il mondo (Taipei Biennial, Istanbul Biennial, Frac Montpellier, Bausan Biennial, Gwangju Biennial, Tirana Biennial, Kassel, Melbourne Biennial, Palaix de Beaux Arts Belgio, Siqueiros Mexico). E' considerato una delle figure di riferimento al mondo per l'arte partecipativa e per l'arte sociale.